

30 juillet : Carluet et Couzou : sortie d'été

Le matin, à Carluet, malgré la chaleur, une trentaine de membres de l'ASMPQ et Maisons Paysannes de France ont suivi les visites commentées de deux artisans locaux Jean-François Serres, maçon, et Damien Dardennes, charpentier-couvreur aussi passionnants que passionnés par leur métier. Dans un premier temps ils nous ont présenté leur restauration de la Fontbotte citerne construite pour fournir de l'eau fraîche à ce village particulièrement sec - le dicton voulait que



A Carluet las crabas crebant de set
(À Carluet même les chèvres crèvent de soif).



Leur méthode de travail s'appuie sur deux principes : une grande détermination à comprendre le bâtiment et l'utilisation de matériaux traditionnels d'origine locale. Il ne pouvait y avoir d'apôtres plus éloquents pour le retour à l'utilisation de la chaux grasse (chaux en pâte). Ce petit bâtiment datant de 1843 avec ses abreuvoirs/lavoirs attenants a atteint sa forme finale

dans les années 1880, mais mal entretenu, il a été totalement négligé après l'arrivée de l'eau courante. Cette restauration a été pour nos deux artisans un véritable voyage de découverte entre l'ouverture de la structure et les travaux. Le trop-plein à tête de lion qui était la pièce centrale de la composition a été doré, et un nouveau trop-plein a été réalisé sur le côté pour alimenter les abreuvoirs directement. Ici, pas de tête de lion mais une énorme gargouille de sortie en forme de grenouille en laiton !

Au village, Jean-François Serres, à l'aide d'une forge portative, a fait une démonstration de production de chaux à partir de morceaux de calcaire et a vanté les mérites de l'utilisation de la chaux grasse et des sables locaux non lavés pour l'auto coloration des mortiers. La présidente de l'Association de Défense du Patrimoine de Carluet, dans la cour de laquelle les démonstrations ont eu lieu et dont la maison est une solide publicité pour son travail, a partagé son enthousiasme pour son travail dans le village et ailleurs.